

mdc 3

Montag,
15.01.2024

ISIDORE STRING QUARTET

Phoenix Avalon, Violine
Adrian Steele, Violine
Devin Moore, Viola
Joshua McClendon, Violoncello

Erst vor einigen Jahren in New York gegründet, hat das Quartett 2022 den renommierten Banff Wettbewerb gewonnen und bricht nun zu mehreren Europa-Tourneen mit Konzerten u.a. beim Edinburgh Festival, dem Lucerne Festival sowie nach Amsterdam (Concertgebouw), Berlin (Konzerthaus), Linz (Brucknerhaus), Frankfurt (Alte Oper), Köln (Philharmonie) und Hamburg (Elbphilharmonie) auf.

Der Name Isidore verweist auf die musikalische Verbindung des Ensembles zum Juilliard Quartett, dessen Mitglieder der legendäre Geiger Isidore Cohen war.

Das Ensemble zeichnet sich durch seinen individuellen Klang und seine ausgesprochen lebendigen Interpretationen aus. Eine besondere Rolle spielt dabei der Ansatz, das Alte zu behandeln, als sei es neu, und das Neue, als sei es alt.



mdc 4

Donnerstag,
14.03.2024

MINGUET QUARTETT

Ulrich Isfort, 1. Violine
Annette Reisinger, 2. Violine
Aida-Carmen Soanea, Viola
Matthias Diener, Violoncello

Das Minguet Quartett, gegründet 1988, zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen, „denn die Klang- und Ausdrucksfreude, mit der das Ensemble die Werke zur Sprache bringt, belebt noch das kleinste Detail“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Unter dem Titel „Luigi Nono 100“ feiert das Minguet Quartett 2024 den 100. Geburtstag des Komponisten Luigi Nono mit einem Programm, das vor vielen Jahren gemeinsam mit Walter Levin (ebenfalls 100 in 2024), dem Primarius des Lasalle Quartetts, dem Nono sein berühmtes Streichquartett gewidmet hat, zusammengestellt worden ist und dem Hauptwerk Stücke voranstellt, die Nono inspiriert haben.

Das Geburtstagskonzert, das das Minguet Quartett am 29. Januar 2024 im Wiener Konzerthaus spielt, wird original auch in der Orangerie zu hören sein.

Ein Konzertereignis der Extraklasse!



Abo: 85 € | Einzelkarte: 24,50 €

Tickets & Info: Flora Westfalica
Tel. 05242 9301-0 | www.flora-westfalica.de

ORANGERIE | RHEDA-WIEDENBRÜCK

MUSICA DA camera

2023 | 2024

Beginn: 20 Uhr



Minguet
Quartett



musica da
camera

2023 | 2024

WUNDERBARE MACHT DER TÖNE!
ZAUBERKLÄNGE SONDERGLEICHEN!
SIE ERSCHÜTTERN SELBST DEN HIMMEL,
UND DIE STERNE DORT ERBLEICHEN.
Heinrich Heine, aus „Mimi“

Liebe Freunde klassischer Musik,

Ihre Konzertreihe **musica da camera** hat sich etwas verschlanken müssen; das Wissen um die Macht der Töne, wie Heine sie in seinen Versen besingt, führt die Reihe nun mit vier Konzerten in die Zukunft.

So werden in dieser Saison in der Orangerie auf Schloss Rheda vom jungen Duo, das sich dem Kunstlied verschrieben hat, über Klänge von Johann Sebastian Bach auf zwei Cembali bis hin zu zwei Streichquartetten – einmal dem Banff-Gewinner 2022 und einmal dem Minguet Quartett mit einem Geburtstagskonzert für Luigi Nono – Augen und Ohren auf Höhepunkte der klassischen Kammermusik fokussiert sein.

Der Reiz der vier Konzerte liegt im Außergewöhnlichen: die Stücke werden selten – bei Bach: in dieser reduziert-konzentrierten Form – in Konzerten gespielt.

Ich wünsche Ihnen interessante und genussvolle Hörerlebnisse.

Ihr



Dr. Rüdiger Krüger
Künstlerischer Leiter

mdc 1

Donnerstag,
19.10.2023

DUO DAL: LIEDERABEND

Annina Olivia Battaglia, Sopran
Delia Yoon Ji Kim-Strootmann,
Klavier

Annina Olivia Battaglia und Delia Kim-Strootmann, erfolgreiche Absolventinnen des Aufbaustudienganges Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Detmold, gründeten 2020 das DUO DAL. Der Name des Duos „DAL“ (Delia, Annina und Lied) heißt auf koreanisch „der Mond“. Wie der Mond mit seiner wandelnden Erscheinung von unzähligen LyrikerInnen in verschiedenartigen Sichten betrachtet und in Worte gefasst wird, hat er das Duo inspiriert bei der Gestaltung und Interpretation der Lieder.

Das neueste Liederabend-Programm heißt „Women in music“. Im Fokus steht der Zyklus von Lili Boulanger „Clairières dans le ciel“, ein großartiges Werk, was viel zu selten zu Gehör gebracht wird.

Das Duo bemüht sich in seinen Programmen neue, weniger bekannte Musik zu entdecken und der Gattung Kunstlied ein neues, modernes Flair zu verleihen. Das Repertoire ist sehr breit gefächert und umfasst das Lied von der Klassik bis zur Gegenwart.



mdc 2

Donnerstag,
07.12.2023

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Aleksandra & Alexander
Grychtolik, Cembalo

Bachs „Brandenburgische Konzerte“ gehören zu den größten Monumenten klassischer Musik. Ihre klangliche Vielfarbigkeit, stilistische Vielfalt und die ihnen innewohnende Spielfreude ist auch 300 Jahre nach ihrer Entstehung ungebrochen.

Die Cembalisten und Bach-Spezialisten Aleksandra und Alexander Grychtolik haben eine Fassung des 4., 5. und 6. Brandenburgischen Konzertes für zwei Cembali erarbeitet, die zusammen mit der Improvisation eines „7. Brandenburgischen Konzertes“ ein besonderes Erlebnis Bachscher Musik ermöglichen.



ALEKSANDRA & ALEXANDER GRYCHTOLIK

Zwei Cembali stehen im barocken Musikzimmer, seit 2008 erklingen sie im täglichen Zusammenspiel. Das deutsch-polnische Musikerpaar begeistert das internationale Publikum mit Werken u. a. von Bach, Rameau, Mozart und barocken Live-Improvisationen, die mit jedem ihrer Auftritte ein singuläres Musikereignis kreieren. Virtuos und unverkrampft machen Aleksandra und Alexander Grychtolik die Improvisationskunst der Barockzeit wieder lebendig und in ihren Konzerten erlebbar.